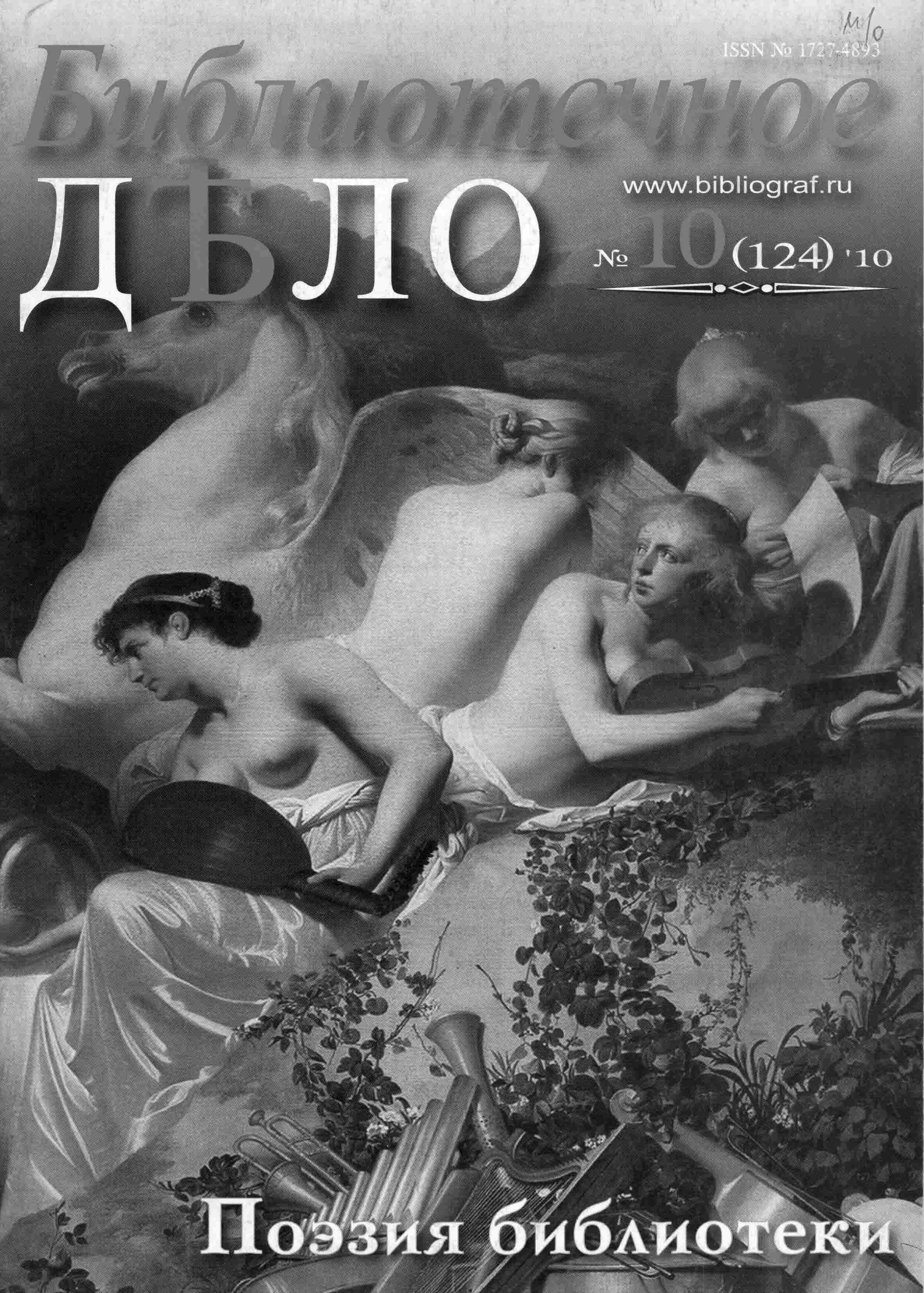


ISSN № 1727-4893

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 10 (124) '10



Поэзия библиотеки

СЛАВА МАТЛИНА
БИБЛИОТЕКА КАК МЕТАФОРА
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

2

ВАЛЕРИЙ ЛЕОНОВ
«ПЕЙЗАЖ» НА ФОНЕ ТРЁХ СТОЛЕТИЙ
ПЕТР ВЕЛИКИЙ И БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК

9

АННА ШУМИЛОВА
ВИЗУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ. КНИГА, ФОТО,
PLUS ВЕСНА

14

ЕЛЕНА ВИНОГРАДОВА
НЕ ПРОЗА И НЕ ПОЭЗИЯ, А ВОЛШЕБСТВО...
ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

15

ДМИТРИЙ ЛЕОНТЬЕВ
ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: ОТ ЛИТЕРАТУРНОГО
И КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА К ЖИЗНЕННОМУ

20

ЮЛИЯ АНДРЕЕВА
С НЕБА – ПЕПЕЛ, ПОД НОГАМИ – ЗОЛА
КУЛЬТ ПОЭЗИИ И ПОЭТОВ В СООБЩЕСТВЕ ЭМО

26

ЛЕОНИД БЕЛЕНЬКИЙ
О БАРДАХ И МЕНЕСТРЕЛЯХ
НЕПРИРУЧЁННАЯ ГИТАРНАЯ ПОЭЗИЯ

28

ТАТЬЯНА АБРАМОВА
БЕСКОРЫСТНАЯ ПАМЯТЬ
СТИХИ И СУДЬБА НИКОЛАЯ РУБЦОВА...

34

ЮРИЙ МАКСИМЕНКО
НЕВЫРАЗИМОЕ ПОДВЛАСТНО ВЫРАЖЕНИЮ!
КЛУБ ВЕЧНО ЖИВЫХ ПОЭТОВ

37

ВИКТОР ОРЛОВ
«ПОБЕГ ИЗ ТЕЛА В ПЕЙЗАЖ БЕЗ РАМЫ»
СМЕРТЬ КАК МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ В ПОЭЗИИ И. БРОДСКОГО

39

НИНА КОЛОСКОВА
БИБЛИОТЕКАРЬ ПИШУЩИЙ,
ИЛИ ПРОЕКТ ДЛИНОЙ В ВОСЕМЬ ЛЕТ

42